

La Danza

75 aniversario Real Conservatorio Mariemma en el Teatro de La Zarzuela

03/07/2015



Siempre ir al Teatro de La Zarzuela es todo un acontecimiento y cuando se va a disfrutar en una noche tan importante, lo es muchísimo más.

Y es que la de anoche no fue una noche mas, fue La Noche de La Danza representada en un amplísimo programa, donde brillaron aparte de bailarines y ex-bailarines del Real Conservatorio -muchos de ellos Primeros Bailarines actualmente-, la formación de los maestros que lo hicieron posible.

Cuando la emoción embarga de orgullo ese torrente de buen hacer, es que el trabajo, el esfuerzo y hasta a veces lagrimas, han valido la pena.

Nos habéis emocionado artistas, nos habéis hecho felices viéndoles bailar, nos habéis regalado una noche mágica de un teatro hasta la bandera gritando, pues ya nuestros aplausos eran poco para premiar tanta entrega.



Nos hemos deleitado viendo coreografías de grandes creadores que sin vuestra entrega morirían y gracias a vosotros soneternas ¡No sabéis en verdad el

significado que para nosotros tiene! Sois los responsables de hacerlas Inmortales y eso nos emociona mucho!

Gracias a todos y a cada uno de vosotros que ya estáis algunos, escribiendo con Letras de Oro, vuestro paso por La Danza de España en el Mundo.

Pero sabéis que sin esa gran labor de quienes os cuidan día a día, que os ven crecer a golpe de palillo, tacón y barra, nada de esto sería posible, por eso permitirme agradecer a vuestros maestros que hacen posible el Milagro de La Danza, pues ponen todo su amor y sabiduría en vosotros, Sinergia maravillosa que nos arrancan ese Grito de Ole, hilos conductores de Nuestra Cultura de Ayer, Hoy y Siempre.



Mariemma bailando la Jota de Iscar

Esto es La Danza, un gran Puente de Plata por donde todos hemos pasado y que sacamos lustre con nuestro saber para que vuestras pisadas brillen hoy y sigan transitando ese camino de arte por generaciones.

*Os escribo estás líneas, simplemente para humildemente daros Las GRACIAS así, Con Mayúsculas dando Fe de haber asistido a esta emotiva Noche que el **Real Conservatorio Profesional de Danza Mariemma** en su 75 aniversario nos ha regalado, y que la Excma. Sra de la Danza Mariemma instituyó, la cual seguramente, asistió orgullosa anoche a su Gran Gala. ¡Gracias Señora!*



*Gracias compañeros, gracias **Mar Mel** por conducir este barco del cual nos nutrimos directores y coreógrafos de Toda España. Gracias plantel de maestros, equipo técnico y especialmente coreógrafos y bailarines, presente y futuro de Nuestra Danza y Nuestra Cultura.*

CARLOS VILÁN

(Imágenes de la Gala de María Alpari. Fotos antiguas, archivo Museo Mariemma - 1 Mariemma en sus clases; 2.Representación "La vida Breve" en la Scala de Milán; 3.Mariemma bailando Jota de Iscar)

75 Años Danza

Desde el Teatro de la Zarzuela 75 años nos contemplan

26/06/2015



Un entrañable encuentro tuvo lugar esta mañana el acto de presentación de la Gala conmemorativa del 75 aniversario del Real Conservatorio de Danza Mariemma.

Los dos directores de nuestras compañías nacionales, Antonio Najarro (BNE) y José Carlos Martínez (CND), junto con destacados ex-alumnos

del centro como Sergio Bernal quisieron apoyar el acto, que fue presentado por la directora del conservatorio, Mar Mel.



Es muy difícil condensar 75 años de vivencias, pero Mar resumió la labor realizada desde los tiempos de Laura San Telmo, que creó la primera cátedra de bailes folklóricos a Mariemma y Rosa Ruíz, que codificaron las enseñanzas de danza española y ballet, respectivamente, y tantos y tantos nombres que han hecho que la labor del conservatorio sea conocida y reconocida a nivel nacional e internacional.

"Esta historia ha sido posible gracias a todas las personas que en algún momento fueron parte de él; unos no están, otros se jubilaron y otros muchos continuamos estando tratando de renovar cada día el prestigio de esta gran herencia", dijo.

José Carlos Martínez destacó la importancia de la docencia en materia de danza, "nuestra compañía no tiene aquí una escuela como puede ser la Ópera de París, donde yo me he formado, pero tenemos grandes escuelas de bailarines que son el sustento de nuestra labor".

También Antonio Najarro se mostró muy orgulloso de haber recibido las enseñanzas del centro del que fue alumno durante la mitad de su

aprendizaje, como muchos alumnos que hoy en día nutren las filas del Ballet Nacional de España, porque tienen una versatilidad especial y un hondo conocimiento de todos los registros de la danza española.



La Gala del próximo 1 de julio será un acontecimiento muy especial que el Conservatorio celebrará por todo lo alto, como muestra el programa que a continuación reproducimos.

Enhorabuena a todos, y esperamos poder estar todavía ahí para conmemorar el centenario!!!

PAOLA PANIZZA

Programa de la Gala del 75 Aniversario del Real Conservatorio Superior de Danza Mariemma

“Peso Pluma”

Música : Richard Wagner/ Tristán e Isolda

Coreografía: Pedro Berdäyes
Interpretes de "Larreal": Ángela Chavero, Adrián Díaz, Andreina Insausti, Cristina Manso, Ana Morales, Teresa Santos, Ángel Suárez, Hugo Torrijos, Pablo Badillo, Abraham Iglesias. María Redondo, Gabriela De Alteriis, Juan Pereira.

"Bulería bolera "

Música: Pedro Ricardo Miño
Coreografía: Cristina Gómez
Interprete: Cristina Gómez

"Con la música a otra parte"

Música : " St James Infirmary"
Coreografía: Javier Rodríguez
Interprete : Javier Rodríguez

"Bolero 1830"

Coreógrafa : Mariemma
Interprete: Eduardo Martínez

"Tengo la ambición de una hormiga "

Música: Extracto Tannhauser, The Pilgrim`s Chorus. Richard Wagner
Coreografía: Melania Olcina
Intérprete: Melania Olcina

"La Caña"

Coreografía: Guadalupe Torres
Interpretes: Guadalupe Torres, Jonatan Miró

"Aware"

Música: Alva Noto y Ryuichi Sakamoto
Coreografía: Javier Monzón
Interprete: Javier Monzón

"El Compromiso de Solor"

Música: L. Minkus

Coreografía : Ricardo franco, sobre original de “La Bayadera” de Marius Petipa

Interpretes de “ Larreal” : Ana Pérez-Nievas, Carlos González, Tamara Juárez, Carolina Rodríguez, Itziar Ducajù, Ainhoa Borrego, Irene Pinilla, Isabel Sanz, M. Trinidad Fernández, Ariadna Sánchez, Itxiar García, Isabel Medrano, Olga García, Mónica Álvarez, Juan José Almeida, Ángel García, Javier Rivet, Borja Bermúdez de Castro, Bryan Ramírez, David Castelló, Pablo Martínez, Aaròn Venegas, Alex Cuadros.

“Retrato”

Música : Armand Amar

Coreografía: Antonio Pérez

Interprete: David Sánchez

“Kokoro”

Música: Wim Mertens

Coreografía: Pedro Berdäyes

Interprete: Eduardo Ramirez

“Rassemblement”

Musica: Toto Bissainthe

Coreografía: Nacho Duato

Interpretes: Marina Jiménez y Aleix Mañé

“Farruca del Molinero”

Música: Manuel de Falla

Coreografía: Antonio Ruiz Soler; Montaje: Carlos Vilàn

Interprete: Sergio Bernal

“Lucha o vuelo”

Música: Samuel Aguilar y collage E. A.

Dirección y coreografía: Elías Aguirre

Interpretes: Ruth Muelas y Elías Aguirre

“El Corsario”

Música: Ricardo Drigo

Coreografía: Marius Petipa

Interpretes: Erina Takahashi y Esteban Berlanga

“Por Derecho”

Música: Isaac Albèñiz

Suite Iberia (El puerto, Albaicín)

Coreografía: Antonio Pérez

*Interpretes: “ Larreal”: Cristiana Cazorla, Lucia Nicolás, Lorena Díaz,
Marta García, Alba dusmet, Lucia Cardeñoso, Noelia Romero, Marina
Fernández, José Alarcón, Alejandro Cerda ,Alejandro Muñoz, José Luìs
Torà, Pedro Sánchez, Daniel Cabezuelo, Daniel Arencibia, Francisco
Linares, Cristian Escribano.*

⌘⌘⌘⌘⌘⌘⌘⌘⌘⌘⌘⌘⌘⌘