

CALENDARIO DE ACTUACIONES PRUEBAS DE ACCESO

FECHAS	ACTUACIONES
Antes del 6 de abril.	Publicación de la oferta provisional de vacantes en cada centro.
18 de junio.	Publicación de vacantes actualizada, en la que se explicita por especialidades el nº de vacantes reservadas para las solicitudes de traslados de expedientes.
Hasta 30 de junio.	Publicación de vacantes definitiva, incluidas las derivadas como consecuencia de la evaluación extraordinaria.
Del 23 de abril al 10 de mayo.	Inscripción en la prueba de acceso/ Presentación de solicitudes de traslado de expediente/ Presentación de solicitudes de reingreso tras un año sin matricularse.
11 de mayo	Publicación de la lista de admitidos provisional a realizar las pruebas de acceso.
14, 16 y 18 de mayo.	Días hábiles para aportar documentación complementaria o corregir errores detectados.
23 de mayo.	Publicación del listado definitivo de aspirantes para realizar las pruebas.
11 al 22 de junio.	Realización de las Pruebas de Acceso, en horario de tarde. Del 11 al 15 Danza Contemporánea. Del 18 al 22 Enseñanzas Elementales y Profesionales de Danza Clásica y Danza Española.
Del 8 al 15 de junio.	Matrícula de alumnos oficiales sin asignaturas pendientes y alumnos que han solicitado el reingreso en el centro tras un curso sin matricularse.
Hasta el 25 de junio.	Listado provisional ordenado por cursos y especialidades, con las calificaciones obtenidas por los aspirantes que hayan superado la prueba en el centro.
26, 27 y 28 de junio.	Período de reclamación ante la Dirección del centro.
Antes del 14 de julio.	Matrícula de los alumnos admitidos de nuevo ingreso y por traslado de expediente.
Antes del 20 de julio.	Publicación de las listas, por especialidades y cursos de aspirantes que han superado la prueba de acceso y no han obtenido plaza, en la página www.madrid.org
Del 3 al 7 de septiembre.	Segunda adjudicación de vacantes desde la Unidad Técnica de Enseñanzas de Régimen Especial.
Antes del 14 de septiembre.	Matrícula de alumnos que han obtenido plaza en segunda adjudicación.