



25.06.15

Esta mañana se ha presentado en el Teatro de la Zarzuela la Gala por el 75 Aniversario del RCPD Mariemma.

Mar Mel, acompañada por actuales los directores de las compañías nacionales de danza, Antonio Najarro (BNE) y José Carlos Martínez (CND) ha explicado a los medios presentes la historia del Conservatorio y, tras las intervenciones de José Carlos Martínez y Antonio Najarro, ha pormenorizado la programación de la sala.

El acto se ha cerrado tras un breve turno de preguntas.

Adjunto un vídeo de todo lo ocurrido durante la presentación. Todo.

Lo malo

Era mi intención no mencionar este detalle, pero me he dado cuenta de que en el vídeo se menciona en varias ocasiones.

No ha asistido a la presentación ningún periodista especializado de los tabloides de tirada nacional, ni de los de tirada local. Tampoco había representantes de las revistas especializadas en danza. Pero en esta ocasión no era yo el único informador en la sala. Hoy había cinco medios en la presentación.

Como vengo avisando últimamente, la danza no interesa. Y si no se toman medidas novedosas e inteligentes la cosa va a ir a peor. Insisto 'novedosas e inteligentes'.



01.07.15

Se ha celebrado en el Teatro de la Zarzuela la GALA 75 ANIVERSARIO RCPD Mariemma.

La Gala del 75 Aniversario ha estado compuesta por solos y dúos emblemáticos del repertorio dancístico, así como otros de nueva creación y coreografías grupales del repertorio del Conservatorio interpretadas por alumnos de 'Larreal'.

Han bailado ex alumnos del Centro, ya consagrados, como Eduardo Martínez o Sergio Bernal, primer bailarín y solista respectivamente del BNE; Esteban Berlanga y Aleix Mañé, primer bailarín y solista respectivamente de la CND o las bailarinas de danza contemporánea Ruth Muelas y Melania Olcina, dentro de un amplio elenco de intérpretes y con piezas de los diferentes estilos, Clásico, Español y Contemporáneo.

Al finalizar la Gala se ha celebrado un cóctel para lo más granado del mundo de la danza.

La revista **EDANZA** publicará en su número de septiembre un amplio reportaje.

Trabajamos para ganar público en vuestros trabajos.
Gracias por respetar los derechos de autoría de los textos e imágenes de este portal.
Enlaza el artículo en las redes, pero no copies las fotos individualmente
Fotos: **(Cortesía de la revista EDANZA)**